

# phonq\*

## Fonkelend winterwarm theaterfestival

**EEN THEATERFESTIVAL MIDDEN IN DE WINTER, DAT IS EIGENLIJK EEN HEEL GOED IDEE! WANT OP DE MEESTE FESTIVALS MOETEN WE NOG EEN HALF JAAR WACHTEN EN DE FEESTDAGEN ZIJN ALWEER BIJNA VERGETEN. PHONQ\* IS EEN WINTERWARM FEESTJE MET DANS, ZANG, CABARET, THEATER EN VERRASSINGEN.**

Het eerste weekend van februari wordt fonkelend en feestelijk. Robin Atema, samen met Natasha Beijer initiatiefnemer: 'Met phonq\* (spreek uit: vonk) willen we letterlijk het theatervuur aanwakkeren in winters Arnhem. Ons reizende festival biedt vertier voor jong en oud: theater, dans, muziek, film, beeldende kunst en nieuwe media. Zo zijn er singer/songwriters, een video-installatie en muzikale poëzie. Alle voorstellingen zijn geschikt voor het jongste publiek, maar er loopt bijvoorbeeld ook een grimeur rond om kinderen te schminken.'

### Podiumbeest Julian Hertz

Phonq\* werd in 2011 voor het eerst georganiseerd en was verrassend succesvol voor een gloednieuw cultureel Arnhems initiatief. Marieke de Jong verzorgt de marketingcommunicatie van het festival en heeft een persoonlijke favoriet: Julian Hertz. Marieke: 'Julian is een singer/songwriter uit Elst (Overbetuwe) en winnaar van de tweede editie van Podiumbeest, een talentenjacht voor jongeren tussen de 13 en 24 jaar. 'Zijn unieke stijl voegt iets nieuws toe aan de Nederlandse muziekindustrie', aldus juryvoorzitter en 3FM Serious Talent Dotan. Julian is echt een veelbelovend muzikalent, met een charmante bescheiden uitstraling.'

### JhonQ

Nieuw dit jaar is JhonQ - Podium voor Jong Talent. Robin Atema: 'Op dit podium worden alle performances door jong talent bedacht, gemaakt én uitgevoerd. De organisatie, productie, decor, kaartverkoop, lichttechniek en overige facilitaire zaken zijn volledig in handen van jongeren. Hiervoor werkt phonq\* samen met opleidingen en culturele instellingen uit Arnhem. Dat is trouwens ons centrale thema: ontmoeten. We willen zo veel mogelijk mensen bij elkaar brengen, theatermakers onderling én publiek. Het is echt een fijne plek om mensen te kijken en je te laten vermaken door de artiesten, die 'parade maken'. Ze maken op het gezellige winterterras zelf reclame voor hun voorstelling en moeten het publiek dus verleiden om een kaartje te kopen.'

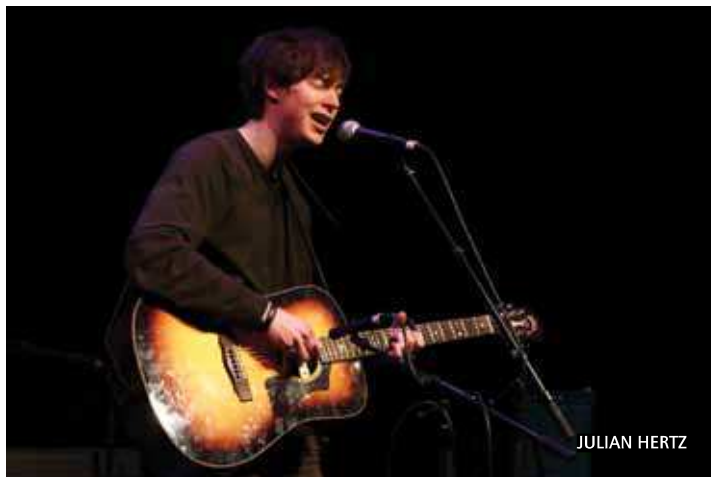
### Familiepicknick

Marieke de Jong: 'Toegang tot de festivallocatie is gratis en de voorstellingen hebben sympathieke entreprijzen tussen de 2 en 5 euro. Wie dat wil, kan 's avonds komen eten voor 6,50. Collega's kunnen om 16.30 uur hun traditionele vrijdagmiddagborrel verplaatsen naar phonq\*. Op zondagmiddag 5 februari van 12 tot 14 uur zijn gezinnen welkom tijdens de familiepicknick. Je kunt ter plekke zelfs je eigen picknickmand aanvullen met pannenkoeken of ander lekkers.' De organisatie heeft de festivallocatie zorgvuldig geheim gehouden, maar nu mogen ze het van de daken schreeuwen: kom op 3, 4 en 5 februari naar Loods008!



#Win drankjes tijdens phonq\* vrijdagmiddagborrel op 3 februari. Tweet tussen 1 feb & 3 feb tot 17.00 uur #phonq #vrijdagmiddagborrel

5 winnaars krijgen een retweet op vrijdag 3 feb om 17.00 uur daarmee krijgen ze twee drankjes aan de bar.



JULIAN HERTZ



ORIGINALLY FAKE



DATTAH



RUSTIG AAN EN SNEL EEN BEETJE



THEATERGROEP SMOESJES



SUPERHALLO

### Loods008

Loods008 is onderdeel van de Transformatie en gevestigd in een loods aan de Van Oldenbarneveldtstraat 90, recht tegenover het Vebe-Steijn benzinstation. Er zijn speciale regionale regelingen voor het openbaar vervoer van en naar Loods008 met Breng; zie de website.

### phonq\* op internet

Neem eens een kijkje op [www.phonq.org](http://www.phonq.org). Hier kun je ook reserveren voor de familiepicknick op zondag. Phonq\* is bovendien actief op Facebook ([www.facebook.com/phonq](http://www.facebook.com/phonq)) en Twitter: @phonqfestival